

## Награды - победителям творческих конкурсов в области качества



7 февраля 2025 г. в г. Минске состоится торжественная церемония награждения победителей республиканского литературного конкурса «Под знаком качества» и республиканского конкурса детского творчества «Стандартизация и я».

Награды вручат представители руководства Госстандарта и Союза писателей Беларуси.

Первый из них стал совместной работой Госстандарта и Союза писателей Беларуси. Подтолкнул к этому проекту Год качества, который проводился в нашей стране в 2024 г.

Целями и задачами конкурса являлись: привлечение внимания литераторов и общественности к главным критериям успешного развития страны, в числе которых – качество; освещение работы Госстандарта по проведению государственной политики в области технического нормирования и стандартизации, обеспечения единства измерений, оценки соответствия, энергосбережения и энергоэффективности; открытие новых талантливых имен авторов.

Экспертное жюри, в состав которого входили представители Союза писателей Беларуси и Госстандарта, определили лучшие произведения в номинациях «поэзия», «проза», «публицистика».

Всего на конкурс было представлено 150 работ.

Республиканский конкурс детского творчества «Стандартизация и я» проводился Госстандартом во второй раз. Впервые он был организован в 2023 г.

Данный конкурс направлен на просвещение в области стандартизации; привлечение интереса к вопросам, которые можно решить с ее помощью; повышение престижности стандартизации; ознакомление детей со стандартизацией; развитие и стимулирование детского творчества, а также исследовательских навыков; привлечение внимания учреждений образования к вопросам, связанным со стандартизацией.

Конкурс проводился в трех возрастных категориях (6 – 9 лет, 10 – 12 лет, 13 – 16 лет) по двум номинациям: информационный и исследовательский проекты.

Тема конкурса – 2024: «Стандарты для качества жизни».

В 2024 г. ребята из разных уголков страны представили в конкурсную комиссию 469 рисунков, плакатов, макетов, статей и презентаций. Они показали максимальный уровень креативности и творчества в своем представлении о стандартизации.