

Мир стандартов глазами детей



Полным центром детского творчества было подвешено множество работ победителей и призеров республиканского конкурса детского творчества «Стандартизм» и «» по итогам 2024 г.

В этом конкурсной борьбе была еще острее [22 победителя](#) из 493 заявленных творческих работ. Определить лучших было крайне сложно. Ведь в каждой из них вложено огромный труд и частичка души участника. Поэтому в ряде номинаций победители разделили между собой первые, вторые и третьи места. Кроме того, по решению конкурсной комиссии была учреждена дополнительная номинация «Популяризация деятельности в области стандартизации».



«Конкурс нашей большой отеческой страны. Благодаря ему дети понимают, что через развитие стандартизации мы движемся к улучшению качества. Глава государства неоднократно отмечал, что развитие нашей страны связано с созданием качественной инновационной продукции...» - отметил первый заместитель председателя Госстандарта Александр Бурга.



Он поблагодарил педагогов и родителей за то, что они помогают ребятишкам реализовать их творческие задумки, поощряют победителей и всех участников конкурса новыми интерактивными играми и творческими заданиями во всех номинациях, не останавливаясь на достигнутом, всегда есть вперед и покорять новые вершины.



Левая Заслужен из Москвы, занявший второе место в номинации «Информационный проект с работой «Стандарт качества Мыльницы», рассказал, что участие в конкурсе для него было важно: «Очень хотелось рассказать в своей работе об успехах родного города, его предприятий, страны в целом».



Руководитель центра инновационного Политехнического центра творчества детей и молодежи Владимир Федоскин, который уже много лет трудится в Политехническом центре стандартизации, метрологии и сертификации, говоря о конкурсной работе своего воспитанника Станислава Ковальского «Наши неополитенный парусник» - Госстандарт, отметил: «Работа достаточно сложная - представить иерархию, структуру Госстандарта в виде корабля-парусника! Но Станислав с ней успешно справился. Такой конкурс - возможность поощрить творчество, умение применять свои творческие способности. Над кораблем Станислав работал много месяцев».



Специально Анастасия Бондаренко из Вологды рассказала, что вместе с ней она карикатурно плакала, рассказывая о том, как должен выглядеть правильный розан, соответствующий всем стандартам. «Ничего было очень интересно. Я постаралась отобразить, как выглядит мой розан. Он такой красивый, милый и очень большой. Розан, вспомнил, как я выбрала его название».



В составленной церемонии присутствовали всеобщая символическая творческая принадлежность победителей. Со своими стихами «Завтра да молдава» к ребятишкам обратился член Союза писателей Беларуси Сергей Давыдович.

Для всех участников церемонии была организована экскурсия в БелГосСТ, во время которой они познакомились с испытательной и метрологической деятельностью института.

Принимая участие в творческом конкурсе с участием Анастасии Дружеского, Анастасии Байдаки, воспитанников детской музыкальной школы искусств им. И.М.Луначкина № 4 г. Минска.



Директор БелГосСТ Александр Скворцов отметил особую атмосферу в зале: «Там радостно наблюдать, что в зале БелГосСТ, в котором чаще проводятся деловые и научные мероприятия, в этот раз царил самая непринужденная творческая атмосфера, а гости праздника стали частичкой коллектива нашего института. Радует, что такие встречи станут доброй традицией!».

